

# Fiche de poste

---



Intitulé du poste : ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE (H/F)

Collectivité de rattachement : **Grand Auch Cœur de Gascogne**

Poste occupé par :

Service : Ecole de musique

Pôle ou secteur : Violoncelle

Filière : Culturelle

Catégorie : B

## MISSIONS DU SERVICE

---

Programmer, développer et assurer le suivi de l'enseignement artistique dans le cadre des schémas pédagogiques nationaux.

## MISSIONS DU POSTE

---

A partir d'une expertise artistique et pédagogique, enseigner une pratique artistique spécialisée.

Développer la curiosité, favoriser les pratiques artistiques collectives.

Assurer le suivi et l'orientation des élèves, participer au projet pédagogique de l'établissement.

## CONTEXTE DU POSTE

---

Supérieur hiérarchique : Responsable de service

Poste(s) en aval :

Lieu d'exercice : Ecole de musique

Relations internes : Ressources humaines - Services culturels

Relations externes : Usagers - Education Nationale

## OBLIGATIONS DU POSTE

---

Statutaires : Devoir de réserve et de discrétion

Liées au service : Diplôme d'Etat d'enseignant artistique spécialisé obligatoire

## ACTIVITES

---

- ▶ Enseignement d'une discipline artistique spécialisée.
  - Orientation et suivi des études des élèves en collaboration avec la direction, les professeurs concernés et les parents.
  - Evaluation continue des élèves.
  - Elargissement des connaissances culturelles des élèves en utilisant tous les supports disponibles (musicothèque, salle de concert, médias...)
  - Mise en place d'ateliers spécifiques.
  - Veille artistique et mise à niveau de sa pratique.
- ▶ Participation au rayonnement de l'école par la mise en place de concerts, auditions publiques.
- ▶ Elaboration de projets sous l'autorité de la Coordinatrice des activités de diffusion et d'animation.

## COMPETENCES

---

### SAVOIR (connaissances théoriques)

- ▶ Connaissance de l'environnement territorial
- ▶ Statut de la Fonction Publique Territoriale
- ▶ Schéma d'orientation pédagogique de l'Etat
- ▶ Réglementation des enseignements spécialisés
- ▶ Culture générale des disciplines et pratiques enseignées
- ▶ Connaissances techniques, théoriques et pratiques de l'enseignement spécialisé
- ▶ Modalités relationnelles (relation avec l'usager, les différents services de la collectivité...)

### SAVOIR-FAIRE (expérience)

- ▶ Techniques d'expression écrite et/ou orale
- ▶ Technique d'animation et de communication
- ▶ Techniques d'évaluation des élèves
- ▶ Méthodes et techniques pédagogiques
- ▶ Outil informatique : logiciels spécifiques
- ▶ Mettre en œuvre les pratiques durables définies à l'intérieur du service ou du pôle
- ▶ Respect et application des règles d'hygiène et de sécurité

### SAVOIR-ETRE (comportement/qualités)

- ▶ Capacité d'adaptation
- ▶ Qualités relationnelles
- ▶ Esprit d'équipe
- ▶ Sens de l'organisation du travail
- ▶ Sens du service public (neutralité, égalité de traitement des usagers, respect de l'intérêt général, sens des relations avec l'usager)
- ▶ Assiduité - ponctualité
- ▶ Esprit d'analyse
- ▶ Capacité d'initiative
- ▶ Curiosité, ouverture d'esprit

## SPECIFICITES

---

Poste : Disponibilité

Horaires : Répartis du lundi au vendredi, exception faite des concerts et spectacles.

Durée hebdomadaire de travail : 10 heures (temps incomplet)